

Engel auf deinen Wegen

Musik und Text: Helene Streck

Intro

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano

Sopran/Alt 1. Strophe
mf

1. Dei - ne

Tenor/Bass 2. Strophe
mf

2. Wenn du

5

9

mf

En - gel ste - hen dir zur Sei - te, auf den We - gen, die du gehst. Zwei -

mf

Angst hast, trau auf dei - ne En - gel, denn sie ge - ben dir neu - en Mut. Wenn du

13

f *mp* *p*

war - ten in der Wei - te, ei - ner hält dich, wenn du fällst. Ei - ner

f *mp* *p*

nicht mehr wei - ter weißt, flüs - tern sie dir: "Al - les wird gut." Ei - ner

Ei - ner

17 *mf*

lei - tet dich durch die Dun - kel - heit, ei - ner führt dich in__ das__

mf

lei - tet dich durch die Dun - kel - heit, ein - er führt dich in__ das__

mf

hält die Hand ü - ber dich bei Tag, ei - ner hü - tet dich bei__

mf

hält die Hand ü - ber dich bei Tag, ei - ner hü - tet dich bei__

20 *mp*

Licht. Ei - ner ist dein An - fang, dei - ne Zeit, von jetzt

mp

Licht. Ei - ner ist dein An - fang, dei - ne Zeit, von jetzt

mp

Nacht. Ei - ner schützt dich auch__ im__ Traum, wo er

mp

Nacht. Ei - ner schützt dich auch__ im__ Traum, wo er

23 *p* *p*

bis in E - wig - keit. En - gel auf dei - nen We - gen,

bis in E - wig - keit. En - gel auf dei - nen We - gen,

Schö - nes dir er - zählt. En - gel auf dei - nen We - gen,

Schö - nes dir er - zählt. En - gel auf dei - nen We - gen,

27 *mf* *f*

En - gel in dei - nem Traum, mö - gen dich im - mer seg - nen, dir

En - gel in dei - nem Traum, mö - gen dich im - mer seg - nen, dir

En - gel in dei - nem Traum, mö - gen dich im - mer seg - nen, dir

En - gel in dei - nem Traum, mö - gen dich im - mer seg - nen, dir

31

ge - ben wei - ten Raum.

ge - ben wei - ten Raum.

ge - ben wei - ten Raum.

ge - ben wei - ten Raum.

36

mp Denn

mp Denn

mp Denn

mp Denn

41

mf

Gott hat dir all' die - se En - gel bis an's End' zur Sei - te ge - stellt, weil

mf

Gott hat dir all' die - se En - gel bis an's End' zur Sei - te ge - stellt, weil

mf

Gott hat dir all' die - se En - gel bis an's End' zur Sei - te ge - stellt, weil

mf

Gott hat dir all' die - se En - gel bis an's End' zur Sei - te ge - stellt, weil

45

mp

er dich so__ sehr liebt und du ihm ver - trau - en willst. Gott hat

mp

er dich so__ sehr liebt und du ihm ver - trau - en willst. Gott hat

mp

er dich so__ sehr liebt und du ihm ver - trau - en willst. Gott hat

mp

er dich so__ sehr liebt und du ihm ver - trau - en willst. Gott hat

49

dich als Kind an - ge - nom - men, denn du bist ihm teu - er und lieb. Und auf

dich als Kind an - ge - nom - men, denn du bist ihm teu - er und lieb. Und auf

dich als Kind an - ge - nom - men, denn du bist ihm teu - er und lieb. Und auf

dich als Kind an - ge - nom - men, denn du bist ihm teu - er und lieb. Und auf

53

e - wig kannst du ihm ver - trau - en, weil er dich wirk - lich liebt.

e - wig kannst du ihm ver - trau - en, weil er dich wirk - lich liebt.

e - wig kannst du ihm ver - trau - en, weil er dich wirk - lich liebt.

e - wig kannst du ihm ver - trau - en, weil er dich wirk - lich liebt.

57 *p* *mf*

En - gel auf dei - nen We - gen, En - gel in dei - nem Traum,

p *mf*

En - gel auf dei - nen We - gen, En - gel in dei - nem Traum,

p *mf*

En - gel auf dei - nen We - gen, En - gel in dei - nem Traum,

p *mf*

En - gel auf dei - nen We - gen, En - gel in dei - nem Traum,

rit. *p*

61 *f* *p*

mö - gen dich im - mer seg - nen, dir ge - ben wei - ten Raum.

f *p*

mö - gen dich im - mer seg - nen, dir ge - ben wei - ten Raum.

f *p*

mö - gen dich im - mer seg - nen, dir ge - ben wei - ten Raum.

f *p*

mö - gen dich im - mer seg - nen, dir ge - ben wei - ten Raum.

The musical score is written for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano. It is in the key of D major (two sharps) and 4/4 time. The first system (measures 57-60) features a melody in the voices with lyrics 'En - gel auf dei - nen We - gen, En - gel in dei - nem Traum,'. Dynamics range from piano (p) to mezzo-forte (mf). The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a steady eighth-note bass line in the left hand. The second system (measures 61-64) continues the melody with lyrics 'mö - gen dich im - mer seg - nen, dir ge - ben wei - ten Raum.' Dynamics include forte (f) and piano (p). A 'rit.' (ritardando) marking is placed over measures 63 and 64. The piano accompaniment continues with the same harmonic structure.